

Sylvain GOSSELIN

**L'archevêché de Rimouski**  
Héritage du passé, présent pour l'avenir

Archevêché de Rimouski  
2009

# Table des matières

---

PRÉSENTATION .....	16
PREMIÈRE PARTIE :	
Origines et évolution (1867-1995) .....	19
<b>CHAPITRE PREMIER : L'ancien évêché (1867-1903).....</b>	<b>21</b>
<b>Le presbytère de Saint-Germain.....</b>	<b>21</b>
La prise de possession.....	21
Une « très modeste maison » .....	23
Une propriété convoitée .....	24
Les frais d'installation.....	25
Les finances de l'évêque .....	26
Le soutien des œuvres diocésaines.....	26
L'apport des paroisses .....	27
L'Œuvre des quinze sous .....	27
L'apathie des Rimouskois .....	28
Un lien ferroviaire indispensable.....	29
Bâtir à Rimouski ou ailleurs... ..	29
<b>L'agrandissement de 1869.....</b>	<b>30</b>
Les premières démarches .....	30
La construction débute.....	30
L'échéance de livraison est reportée.....	31
Les retards s'accumulent, les frais augmentent.....	31
Les occupants s'installent enfin .....	31
<i>L'arche de Noé</i> .....	32
<b>Une demeure provisoire.....</b>	<b>33</b>
Un recyclage déjà prévu .....	33
Un endroit rêvé .....	34
La place est déjà prise .....	35
Les moyens manquent .....	35
Une solution de dernier espoir.....	36
Le projet est reporté .....	37

<b>En attendant...</b> .....	<b>37</b>
Une cohabitation difficile .....	37
Le devoir d'hospitalité .....	40
Quand une priorité en chasse une autre .....	40
Les améliorations domestiques .....	42
Un agrandissement coûteux .....	43
Des projets sans lendemain .....	44
Une situation financière inextricable .....	47
Une perte incalculable .....	50
Un constat accablant .....	51
<b>La nouvelle administration</b> .....	<b>54</b>
Le grand ménage .....	54
Une nouvelle chapelle .....	55
La fin du vieil évêché .....	59
<b>CHAPITRE 2 : Le nouveau palais épiscopal (1903)</b> .....	<b>63</b>
<b>Une terre pour bâtir</b> .....	<b>63</b>
Une conjoncture désormais favorable .....	63
Le coteau Saint-Jean .....	63
La terre de la fabrique .....	64
Comme une peau de chagrin .....	66
<b>Un édifice à penser</b> .....	<b>73</b>
L'inspirateur .....	73
Le maître d'œuvre .....	78
Le consultant .....	79
Divergences esthétiques .....	80
<b>Un évêché à construire</b> .....	<b>82</b>
Les entrepreneurs .....	82
Les étapes de la construction .....	84
Le maître d'ouvrage .....	86
Les travaux supplémentaires .....	87
Une résidence de fière allure .....	87
Style architectural .....	88
Matériaux et techniques de construction .....	88
Description de l'édifice .....	89
Coût et financement du projet .....	90
Vice de construction .....	90

<b>CHAPITRE 3 : Parachèvement et transformations (1920-1995)</b> .....	93
<b>Sous M<sup>gr</sup> Joseph-Romuald Léonard</b> .....	<b>93</b>
Le grand salon et le hall d'entrée (1920) .....	93
La nouvelle chapelle (1921-1922) .....	96
Le couvent des religieuses (1922-1923) .....	98
Les armoires-bibliothèques (1923-1924) .....	100
<b>Sous M<sup>gr</sup> Georges Courchesne</b> .....	<b>100</b>
Un préau pour le couvent (1928) .....	100
À l'heure de l'austérité (1928-1936) .....	101
Le système de gicleurs automatiques (1939) .....	102
Les solariums (1941) .....	103
Les luminaires intérieurs (1946-1948) .....	103
Les rampes et lampadaires de l'entrée principale (1946) .....	105
Le système de chauffage au mazout (1949) .....	105
Les grilles de protection (1950) .....	106
<b>Sous M<sup>gr</sup> Charles-Eugène Parent</b> .....	<b>106</b>
Aménagement d'une buanderie (1951) .....	106
Installation d'un ascenseur (1954-1955) .....	106
Restauration de la chapelle (1956) .....	107
Réfection de la toiture (1957) .....	109
Installation d'une verrière aux armes de l'archidiocèse (1957) .....	110
Réfection du système électrique (1962) .....	111
Installation de cloisons amovibles au réfectoire (1965) .....	111
Réfection de l'entrée ouest (1965) .....	112
Organisation d'un secrétariat diocésain (1965-1970) .....	114
<b>Sous M<sup>gr</sup> Louis Levesque</b> .....	<b>117</b>
Le nouveau dépôt d'archives (1969-1970) .....	117
<b>Sous M<sup>gr</sup> Gilles Ouellet, p.m.é.</b> .....	<b>119</b>
Transformation des appartements privés (1983-1987) .....	119
Réfection du grand salon (1985) .....	120
Réparation des fenêtres (1986) .....	122
Transformation de la chapelle du couvent (1989) .....	123
Seconde restauration de la chapelle (1990-1992) .....	124
<b>Sous M<sup>gr</sup> Bertrand Blanchet</b> .....	<b>125</b>
Aménagement de la salle de réunion, du bureau de l'archevêque et de celui du vicaire général (1994-1995) .....	125

DEUXIÈME PARTIE :	
La grande restauration (2004-2007).....	127
<b>CHAPITRE 4 : Hériter, sauvegarder et transmettre .....</b>	<b>129</b>
<b>Aux origines du projet .....</b>	<b>129</b>
<b>Des travaux et des jours .....</b>	<b>132</b>
Phase I : Réfection de la toiture (15 septembre au 11 novembre 2004) .....	132
Phase II : Restauration de la maçonnerie, des fenêtres et de la galerie (27 juin au 17 novembre 2005) .....	136
Phase III : Travaux visant à corriger certains problèmes de vétusté et de sécurité-incendie (31 juillet 2006 au 23 mars 2007) .....	139
Phase IV : Imperméabilisation et drainage des fondations, réfection de l'éclairage extérieur, restauration du hangar (8 mai au 6 décembre 2007) .....	144
<b>Clôture des travaux.....</b>	<b>150</b>
<b>CHAPITRE 5 : Les règles de l'art .....</b>	<b>153</b>
Références utilisées .....	153
Méthodes et principes directeurs.....	154
Souci d'intégration dans l'environnement immédiat .....	155
Respect du caractère original.....	156
<b>CHAPITRE 6 : Le financement des travaux.....</b>	<b>157</b>
Le comité de financement .....	157
La contribution du gouvernement du Québec.....	158
La collecte de fonds.....	162
Les activités de financement.....	163
Le fonds patrimonial de l'archevêché .....	166
<b>CHAPITRE 7 : Les retombées du projet.....</b>	<b>169</b>
ÉPILOGUE .....	173
NOTES .....	177
APPENDICE A. – DOSSIER PHOTOGRAPHIQUE DE LA RESTAURATION.....	197
APPENDICE B. – « L'ARCHEVÊCHÉ, J'Y TIENS ! JE FAIS MA PART ».....	207
GLOSSAIRE .....	225
BIBLIOGRAPHIE.....	229
COMMANDITAIRES .....	239