

LE PETIT JOURNAL DE L'INSTITUT

Institut de pastorale
Archidiocèse de Rimouski

N° 128
Avril 2016

FORUM-JEUNESSE 2016

UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE À VIVRE!

L'*Institut de pastorale* s'associe au *Service diocésain de formation à la vie chrétienne* (**Annie LECLERC** et **Réjean LEVESQUE** d.p.), au *Centre d'Éducation chrétienne* (**Julie-Hélène ROY**) et au *Service de pastorale du Cégep de Rimouski* (**Anne-Marie HUDON**) pour offrir une session spéciale que nous avons identifiée : **FORUM-JEUNESSE 2016** (VS-110) et que nous offrirons à la salle D-114 du Cégep de Rimouski **le samedi 9 avril** de 9h à 16h.

Mais pour quoi faire? Pour assister d'abord en avant-midi à la projection du film «Les grandes soifs», avec en sous-titre : «Quatre jeunes en quête de sens». Et pour échanger entre nous et avec la réalisatrice du film, M^{me} **Delphine PIPERNI**. Mais pour quoi encore? Pour découvrir en après-midi l'existence au Québec d'un regroupement de jeunes connu sous le nom de «groupe Ziléos». L'initiateur de ces regroupements en France et au Québec, M. **Patrick FRANÇOIS**, sera présent et nous les fera connaître.

Ce **Forum-Jeunesse** pourra intéresser tous ceux et celles qui oeuvrent en pastorale auprès des jeunes ou encore se passionnent *pour cette phase de la vie où tout est possible et rien n'est certain...* Tous ceux-là cependant doivent s'inscrire en communiquant avec l'*Institut* soit par courriel (ipar@globetrotter.net) soit par téléphone (418-721-0166). On leur demande une contribution de 20\$. Mais pour les étudiantes et étudiants, l'admission est gratuite; on doit cependant signifier son intention d'y participer en communiquant avec les personnes suivantes : (Annie Leclerc ou Réjean Lévesque d.p., aux Services diocésains : 418-723-4765), (Anne-Marie Hudon : 418-723-1880, poste 2383), (Julie-Hélène Roy : 418-723-8527).

MAIS QUI EST DELPHINE PIPERNI?

Cinéaste, **Delphine PIPERNI** se consacre entièrement à la réalisation de «créations engagées», soit des films commandés par des entreprises ou des organismes à portée sociale ou éducationnelle. Elle est animée d'un désir d'éduquer et de conscientiser la population à travers des œuvres cinématographiques pertinentes, humaines et touchantes. Le film *Les grandes soifs* est son premier long métrage documentaire. Elle souhaite que ce film provoque des réflexions et des discussions approfondies sur le sujet, tant chez les jeunes que chez les moins jeunes. Et que cette réflexion soit le départ d'un moteur d'action vers un avenir plus confiant et solidaire.

Je me passionne, écrit-elle, pour cette phase de la vie où tout est possible et rien n'est certain, ce moment où le gouffre côtoie l'extase, où les plus grandes aspirations côtoient les plus grandes incertitudes. Aussi, je m'inquiète pour ces jeunes qui errent sans grandes ambitions dans un monde qui leur apparaît vide de sens. Alors que, depuis des millénaires, nous sommes les premières générations à vivre sans religion et sans rituels, avons-nous omis de nous questionner sur les conséquences d'une telle laïcisation? Ainsi, dans un Québec devenu «mal à l'aise» avec la spiritualité en général, je me questionne : comment les adolescents sans repères réussissent-ils à répondre à leurs premiers questionnements existentiels sur le sens de la vie, de la mort et de la souffrance.

ET QUI EST PATRICK FRANÇOIS?

M. **Patrick FRANÇOIS** est un des fondateurs de *Ziléos*. Marié et père de famille, il a 30 ans d'expérience en Église, à plein temps, dont 25 au service de la pastorale des jeunes. Au cours de ces années, M. François et son épouse Béatrice ont initié et développé, avec les acteurs du terrain et les jeunes, des projets pour annoncer l'Évangile aux adolescent(e)s, aux étudiant(e)s et aux jeunes professionnels dans plusieurs régions du monde. M. François en est par ailleurs aujourd'hui convaincu : l'Évangile est toujours porteur de nouveauté, et il peut encore donner un sens à une vie.

QUELQUES MOTS ENCORE SUR LE FILM

Sans repère, sans guide ni rituel, quatre jeunes qui ont entre 15 et 20 ans cherchent à tâtons un sens à leur vie. À la veille de devenir adulte, ils ont le vertige. Leur constat est clair : la vie est difficile, et les questions sans réponses abondent et provoquent en eux un vide inassouvi. Mais pas question de rester les bras croisés, une quête personnelle s'impose afin de réinventer leur vie.

ET SUR LE GROUPE ZILÉOS

Au Québec (Victoriaville), le mouvement *Ziléos* prend la forme d'un groupe d'une quinzaine de jeunes, garçons et filles, qui se réunissent quelques heures seulement tous les mois. La rencontre peut prendre diverses formes selon les besoins exprimés par les participants et participantes. *Ziléos* leur offre un lieu pour qu'ils puissent se rencontrer, mieux se connaître, construire des relations vraies avec les autres, trouver un sens à leur vie, répondre à leurs questions existentielles, et s'ils le souhaitent, approfondir leur foi.

UNE 12^e JOURNÉE PROFESSIONNELLE

C'est sous le titre «**À vin nouveau, outres neuves**» pour une ferveur renouvelée au service du tournant missionnaire de nos communautés» que se tiendra à l'*Institut* le 11 avril la 12^e Journée professionnelle des prêtres qui sont en service pastoral dans les paroisses. Cette journée sera animée par M. **Martin Laflamme**, prêtre du diocèse de Québec.

En préparation de cette Journée, M^{gr} l'Archevêque pose à ses prêtres cette série de questions : *Quelle est ma raison d'être comme prêtre dans l'Église de Rimouski? Du prêtre de conservation au prêtre missionnaire, quel portrait se fait-on? Quelles sont les pratiques à convertir pour le vivre, ce portrait, dans la société presbytérale? Quelles sont les zones de confort à conserver et celles qu'il nous faut quitter pour une croissance évangélique? Qu'est-ce qui est fécond? Quelles conversions suis-je prêt à accepter dans le courant d'une Église missionnaire? Qu'est-ce que je choisis de vivre avec cœur, de sorte que mes raisons d'être prêtre me donneront de la joie? Qu'est-ce que je suggère à notre évêque pour couvrir la réalité actuelle de la mission dans tous les secteurs, et en étant réaliste?*

ENCORE UNE BELLE SOIRÉE MUSICALE

Pour une autre *Belle soirée musicale*, on se donne rendez-vous au Grand Séminaire (salle A-100) le **mardi 19 avril** à 19h pour y entendre les élèves de la **classe de violon** de M^{me} **Élise LAVOIE**. Accès libre et gratuit. Cordiale bienvenue !

AUSSI À L'AGENDA

09 avril : **FTP-260** : Cours 4 de 4 (**Odette MAINVILLE**).

23 avril : **Microprogramme PEC** : Atelier 2 à Rimouski (**Charles LACROIX**).